Анастасия Федоровна Васильева

*Санкт-Петербургский государственный университет, студент*

*Научный руководитель: к. филол н., доц. Е. А. Щеглова,* *e.scheglova@spbu.ru*

**Немота**

Сегодня искусственный интеллект – одна из самых быстро развивающихся сфер человеческой деятельности. Перспективная, многообещающая, поражающая своими возможностями и… угрожающая. «Искусственный интеллект» медиадискурсу уже встал поперек горла, но нам его ни проглотить, ни выплюнуть: не выбросишь это затасканное словосочетание из СМИ, и переварить его не получается тоже. Гипермедиатекст «искусственного интеллекта» до жути неоднозначен и нередко пугающе абсурден. Гротескен? Ему очень подходит это спотыкающееся слово.

Билл Гейтс написал семистраничную статью о перспективах ИИ, студент защитил диплом, написанный с ChatGPT за сутки, китайский профессор школы журналистики с помощью нейросети создал рассказ, который победил на литературном конкурсе, на «Амазоне» активно продаются книги, написанные ИИ, японская писательница, ставшая лауреатом престижнейшей премии Акутагавы Рюноскэ, призналась, что 5% книги написано нейросетью. И т. д. и т. п. с нарастающим градусом абсурдности и неоднозначности.

Контекст создает устойчивое ощущение, что этот новый виток многовековой человеческой мечты о прогрессе и сверхцивилизации в который раз нас заведёт в тупик. Так произошло в прошлом веке с русским космизмом и надеждой заселить Вселенную. Поэтому, когда я читаю очередную несуразную новость об ИИ, мне вспоминается стихотворение Г. Дашевского:

Марсиане в застенках Генштаба

и содействуют следствию слабо

и коверкают русский язык

«Вы в мечту вековую не верьте

нет на Марсе ничто кроме смерти

мы неправда не мучайте мы».

В этом марсианско-детском лепете помимо беспомощности ощущается мудрость и смирение, понимание законов мироздания, которого лишён детина-переросток Генштаб, воплощающий земное, алчное и туповатое. И если крушение голубых мечт о присвоении чёрного космоса только покалечило и исковеркало наше взаимопонимание с природой, то на нынешнем этапе прогресса неконтролируемое развитие технологий ИИ способно его уничтожить вовсе. Поэтому я боюсь, что когда ИИ окончательно упрочится в нашей жизни, наступит время немоты: творческого регресса, социального, личностного.

На плакате я изобразила бесплодное дерево с голыми ветками и безликого и безротого человека с размывающимся контуром. Такой в моем сознании предстает реальность, зараженная искусственным интеллектом. В ней все плоды с древа познания сорваны, а человек настолько оглушен и потерян, что стал нем. И это не молчальничество исихастов, которое исходило из душевной полноты, а немота как наказание за несмирение, глупость и жадность. Распадающийся мир, где человек лишен возможности и права говорить.