Диана Владимировна Кошечкина

*Санкт-Петербургский государственный университет, студент*

*Научный руководитель: доц., к. филол. н., Н.А. Прокофьева*

**Вакцина – яд или лекарство**

«Городу нужна эта вакцина!» – заявляет Джилл Валентайн в небезызвестной игре Resident Evil, когда город Раккун наводняют заражённые люди и их единственной надеждой остаётся вакцина.

Наступление пандемии для многих стало переворотным моментом. Формат работы, обучения, общения, различные ограничения – перемены были ощутимы. Не всегда задумываешься, какие вещи влияют на твою жизнь, пока к ним есть доступ. Однако с пандемией многое из того, к чему мы были привычны, было закрыто для лёгкого доступа. Кино, рестораны или кафе, театры и музеи – даже простые прогулки стали сопровождаться переживаниями: не подхватишь ли очередной штамм коронавируса.

Во всей этой ситуации спасением могла стать вакцина.

Страны, которые разработали вакцину первыми, исследования и тесты – к этому было приковано всеобщее внимание. Одни были восхищены скоростью создания вакцины и испытали облегчение в связи с её появлением, другие говорили о теории заговора и закатывали глаза. Само восприятие слова «вакцина» изменилось за время пандемии.

Недоверие людей к вакцинации – в списке десяти главных проблем здравоохранения. Отчего же? По определению, вакцина обеспечивает появление приобретённого иммунитета к конкретному антигену. Первая вакцина была создана в 1796 году от оспы и основана была на коровьей оспе. С тех пор были созданы сотни вакцин, которые защищают от самых различных заболеваний. Само слово «вакцина» ассоциировалось с особым лекарством, спасением. В ряде произведений об эпидемиях или апокалипсисах вакцина нередко преподносится как последняя надежда человечества. Например, в Resident Evil 3 оказывается заражена вирусом главная героиня, которую спасает впоследствии вовремя введённая вакцина. Или в фильме 2007 года «Я – легенда» главный герой, который считает себя единственным выжившим в мире, пытается создать вакцину, последнюю надежду, то, что может излечить людей.

Но если в произведениях об апокалипсисе создание вакцины во времена хаоса воспринимается как кульминация, то в реальной жизни мы тысячу раз пролистаем новости, прочитаем комментарии и посмотрим несколько видео противоречащих друг другу экспертов, прежде чем поверим, что это работает, или окончательно уверимся в том, что это яд, чипирование, печать антихриста и вообще лучше не выходить из дома!

Дело, может быть, в большой скорости создания вакцины или подспудном принуждении к самой вакцинации, но хватает людей, уверенных в том, что лучше переболеть, чем опробовать на себе вакцину, исследования которой не завершены и побочные эффекты которой не выявлены.

Самый страшный исход болезни коронавируса – смерть. А вакцинации?

Истина рождается в споре или нет, но человеческая душа требует полемики. В мире объявляют пандемию, а мы тем временем обдумываем аргументы для споров. Что в последний раз так подогревало фантазию для теорий заговоров, как вакцинация?

Куда уходит корнями недоверчивость русской души? И обращено ли это недоверие к быстро созданной вакцине или государству, которое её распространяет? Или дело в некоем тайном правительстве? Мы придумываем страшные сказки на ночь, и места чудотворной вакцине в них просто нет.

Но, возможно, если бы народ точно знал, кому можно доверять, поверить в высокоэффективную вакцину было бы намного проще.